



SPIELPLAN September-Dezember 2024

Spielplan September-Dezember 2024

September

■ DI 17.9. 10 Uhr **Neeweißnicht und Rosenrot**
 ■ MI 18.9. 10 Uhr Ab 5
 ■ DO 19.9. 10 Uhr
 ■ SO 22.9. 16 Uhr



■ DI 24.9. 10 Uhr **Polly und ihre Papageien**
 ■ MI 25.9. 10 Uhr Ab 5
 ■ DO 26.9. 10 Uhr
 ■ SA 28.9. 16 Uhr

■ SO 29.9. 16 Uhr **Ich sehe was, was Du nicht fühlst**
 Ab 4

Oktober

■ DI 1.10. 10 Uhr **Ich sehe was, was Du nicht fühlst**
 ■ MI 2.10. 10 Uhr Ab 4

■ DO 17.10. 17:17 Uhr **Frau Holle PREMIERE**
 ■ SA 19.10. 16 Uhr Ab 4
 ■ SO 20.10. 16 Uhr
 ■ MO 21.10. 10 Uhr
 ■ DI 22.10. 10 Uhr
 ■ MI 23.10. 10 Uhr
 ■ DI 29.10. 10 Uhr
 ■ MI 30.10. 10 Uhr
 ■ DO 31.10. 10 Uhr

November

■ SA 2.11. 16 Uhr **Rita das Raubschaf**
 ■ SO 3.11. 16 Uhr Ab 5
 ■ DI 5.11. 10 Uhr Theater Helm
 ■ MI 6.11. 10 Uhr
 ■ DO 7.11. 10 Uhr

November (Fortsetzung)

■ SA 9.11. 16 Uhr **Einmal Schneewittchen bitte**
 ■ SO 10.11. 16 Uhr Ab 5
 ■ DI 12.11. 10 Uhr
 ■ MI 13.11. 10 Uhr
 ■ DO 14.11. 10 Uhr



■ DI 19.11. 10 Uhr **Lotta zieht um**
 ■ MI 20.11. 10 Uhr Ab 4
 ■ DO 21.11. 10 Uhr
 ■ SA 23.11. 16 Uhr
 ■ SO 24.11. 16 Uhr

■ MI 27.11. 10 Uhr **Weihnachten beim kleinen Hasen**
 ■ DO 28.11. 10 Uhr Ab 3
 ■ FR 29.11. 10 Uhr Theater Couturier
 ■ SA 30.11. 16 Uhr

Dezember

■ DI 3.12. 9:30/11 Uhr **Olaf, der Elch**
 ■ MI 4.12. 9:30/11 Uhr Ab 4
 ■ FR 6.12. 9:30/11 Uhr

■ SA 7.12. 16 Uhr **Lotta kann fast alles, eine Weihnachtsgeschichte**
 ■ SO 8.12. 16 Uhr
 ■ DI 10.12. 9:30/11 Uhr Ab 4
 ■ MI 11.12. 9:30/11 Uhr
 ■ DO 12.12. 9:30/11 Uhr

■ FR 13.12. 9:30/11 Uhr **Die Weihnachtsgans Auguste**
 ■ SA 14.12. 16 Uhr Ab 4
 ■ SO 15.12. 16 Uhr



■ DI 17.12. 9:30/11 Uhr
 ■ MI 18.12. 9:30/11 Uhr
 ■ DO 19.12. 9:30/11 Uhr
 ■ FR 20.12. 9:30/11 Uhr

■ SA 21.12. 16 Uhr
 ■ SO 22.12. 16 Uhr

■ Heimspiel
 ■ Gastspiel



Foto: Theater Zitadelle

PREMIERE am 17.10.2024 - 17:17 Uhr

Frau Holle Nach Grimm - Für Menschen ab 4

Hat eigentlich irgend jemand schon die Kissen ausgeschüttelt?
 Würde mal jemand das Brot aus dem Ofen holen?
 Und die Äpfel wollen gepflückt werden.
 Hallo! Ist hier jemand? Kann mal einer helfen?

Und dann kam Marie. Zum Glück!

Es hätte nie wieder geschneit. Das Brot wäre verbrannt und die Äpfel verfault. Wenn es nicht dieses Märchen gäbe!
 Eine Geschichte nach einer wahren Begebenheit. Denn das sind Märchen: Wahr, aber nie passiert. Oder?

THEATER ZITADELLE

Ein Spielort der THEATER ZITADELLE PUPPET COMPANY
 Zitadelle Spandau · Am Juliierturm 64 · 13599 Berlin
 Telefon: 030 3353794 · E-Mail: kontakt@theater-zitadelle.de

Vorbestellungen sind erforderlich.

Kindertheater

Kinder und Ermäßigte: 8,00 Euro
 Erwachsene: 10,00 Euro

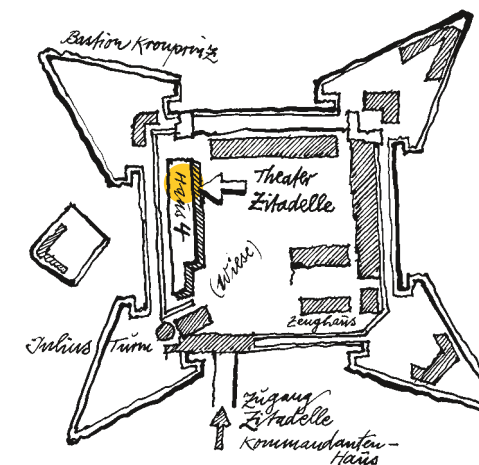
JugendKulturService

Kita- und Schulgruppen aus Berlin: 5,00 Euro
 Kita- und Schulgruppen von außerhalb: 6,00 Euro
 Ab 10 Kinder: Freier Eintritt für eine Begleitperson.
 Der Eintritt in die Zitadelle ist für Theaterbesucher frei.

Abendprogramm

Erwachsene: 20,00 Euro
 Kinder und Ermäßigte: 12,00 Euro

Der Familienpass 2024 ist im Theater erhältlich.



Gefördert durch die:





Ab 4



Neeweißncht und Rosenrot

Frei nach Grimm

Die eine Schwester weiß nicht recht. Die andere dafür um so mehr. Anna erzählt uns die Geschichte von Schneeweißchen und Rosenrot und warum ein Zwerg in ihrem Garten wohnt. Natürlich auch, warum Neeweißncht am Ende doch viel lernen muss. Ein spannendes Märchen in dem es immer wieder um die Frage geht: Wem gehört die Welt und wer ist denn jetzt eigentlich der Bär?

Mit viel Sprachwitz und wunderschönen Figuren von Mechtild Nienaber wird das Märchen von Schneeweißchen und Rosenrot neu erzählt und bleibt trotzdem erhalten.



Ab 5

Polly und ihre Papageien

Frei nach einer Idee von Elizabeth Shaw

Polly Popinsky wäre sehr einsam, hätte sie nicht ihre drei Papageien Paul, Pia und Petra. Polly liest gern vor und die bunten Vögel plappern fröhlich alles nach bis sie die Wörter auswendig können. Eines Tages bekommt Polly das großartige Angebot, bei einer Aufführung im Stadttheater die Rolle von Rotkäppchens Großmutter zu übernehmen. Dumm nur, dass sie sich den Text nicht merken kann. Aber vielleicht könnte sie ja das Kostüm anziehen und einen ihrer Papageien in die Tasche stecken?

Eine völlig verrückte Idee, die im weiteren Verlauf den Herrn Direktor verzweifeln und die kleinen Zuschauer jubeln lässt.



Ab 4

Ich sehe was, was Du nicht fühlst

Eine Tagesreise voller Gefühle

Wilma weiß, wie das ist, wenn man vor lauter Wut nicht mehr denken kann. Oma kann ihre Wut auch nicht zügeln und weil sie Wilma nicht erschrecken will, steckt sie sie in eine Tasche. Zusammen mit den anderen Gefühlen. Dort verkümmern sie. Wilma findet es in Ordnung, dass Oma nicht mehr bei jedem Film weint, aber leider freut sie sich auch nicht mehr und Omas schallendes Lachen fehlt ihr sehr. Also füttern sie gemeinsam die Gefühle wieder groß.



Ab 5

Rita das Raubschaf

Nach dem Kinderbuch von Martin Klein und Ute Krause

Rita hat es satt, immer nur auf dem Deich herumzustehen: Viel lieber möchte sie ein richtiges Raubschaf werden und über die Weltmeere segeln. Da kommt Ruth, das Rosettenmeerschwein mit der Raubtierstimme, gerade recht! Gemeinsam beschließen die beiden zu fliehen und sich ins Piratenleben zu stürzen. Doch bevor Rita und Ruth in See stechen können, müssen sie noch allerhand Abenteuer bestehen ...

Gastspiel Theater Helm – Koproduktion mit dem Theater Zitadelle



Ab 5

Einmal Schneewittchen, bitte

Nach den Brüdern Grimm – Ausgezeichnet mit dem IKARUS 2018

Man nehme einen schönen Prinzen, ein einsames Mädchen, sieben verzückte, verrückte Zwerge, eine böse Stiefmutter, ein bisschen Magie, eine Menge Neid, eine große Portion Freundschaft, einen vergifteten Apfel und ein Happy End.

So in etwa müsste das Rezept für: „Einmal Schneewittchen, bitte“ aussehen, das in der Märchenapotheke „Pacco & Co.“ von einem warmherzigen Hund und seiner stürmischen Assistentin zusammengestellt wird.



Ab 4

Lotta zieht um

Nach Astrid Lindgren

Lotta hat es nicht leicht mit den Erwachsenen aus der Krachmacherstraße. Wie kann man eine Fünfjährige auch dazu zwingen, einen kratzigen Pullover anzuziehen? Kurzerhand zerfetzt Lotta das ungeliebte Kleidungsstück mit einer Schere. Als ihr klar wird, dass es deshalb wohl Ärger mit der Mutter geben wird, zieht sie um.

Lotta ist ein ungewöhnliches Mädchen. Sie sagt immer: „Das ist merkwürdig mit mir. Ich kann so viel. Ich kann praktisch alles, was ich will.“ Und das beweist sie ihren Eltern, wenn sie nun ganz allein auf dem Dachboden der netten Nachbarin wohnt.



Ab 3

Weihnachten beim kleinen Hasen

Theater mit Figuren

Der kleine Hase ist ganz aufgeregt: Heute Abend ist Weihnachten! Doch der große Hase ist krank und kann nicht aufstehen – dabei ist noch so viel zu tun. Muss Weihnachten jetzt etwa ausfallen? Wer kümmert sich um Lebkuchen, Lichter und Weihnachtsschmuck?

Am Ende gelingt das Fest doch, und es kommen sogar mehr Gäste als erwartet.

Gastspiel Theater Couturier



Ab 4

Olaf, der Elch

Eine Weihnachtsgeschichte · Nach Volkmar Kriegel

Eine Weihnachtsgeschichte über die wunderbare Freundschaft zweier Einzelgänger: Als Olaf der Elch noch sein übergroßes Geweih hatte, machte ihn das zum Gespött im Wald.

Als jedoch sein Schaufel abbricht, ist er noch nicht einmal mehr als Weihnachtselch zu gebrauchen – bis er den einäugigen Weihnachtsmann trifft und die beiden zu einem unschlagbaren Gespann werden.



Ab 4

Lotta kann fast alles

Eine Weihnachtsgeschichte nach Astrid Lindgren

Lotta aus der Krachmacherstraße kann Ski laufen, pfeifen, Blumen gießen, Geschirr spülen und kranken Leuten helfen.

Sie kann wirklich schon fast alles, findet sie! Und deshalb ist es für Lotta doch sicher auch ganz einfach, einen Weihnachtsbaum zu beschaffen – obwohl alle Bäume in der Stadt schon ausverkauft sind und ihre Familie sich darauf einstellt, diesmal ohne Tannenbaum zu feiern ...

Wie Lotta alles schafft, davon erzählt diese bezaubernde Weihnachtsgeschichte.



Ab 4

Die Weihnachtsgans Auguste

Nach Friedrich Wolf

An einem Tag im November kauft Herr Löwenhaupt eine lebendige Gans, die am Weihnachtsabend mit Rotkraut und gedünsteten Äpfeln auf den Tisch kommen soll. Aber dann geschehen unvorhergesehene Dinge.

Warum Familie Löwenhaupt schließlich auf den Braten verzichtet und Pullover in Gänsegröße strickt, davon erzählt diese wunderschöne Weihnachtsgeschichte von Friedrich Wolf.